SALORA

Televisiot · Hi-Fi Stereot · Autopuhelimet

Salora 50 vuotta
1928 – 1978

Salora – kansainvälinen suomalainen

Salora on Pohjoismaiden suurimpia televisio-, radio- ja radiopuhelintehtaita. Suomalaisista tämän alan teollisuuslaitoksista se on ylivoimaisesti suurin. Salora on noussut johtavaksi merkiksi sekä kotimaassa että vientimarkkinoilla. Erityisesti Saloran valmistamat väritelevisiot ovat menestyneet loistavasti kovassa kansainvälisessä kilpailussa.

Saloran osuus suomalaisten väritelevisioiden viennistä on noin 80%. Salora vie nykyisin tuotteitaan 19 maahan. Ne ovat Ruotsi, Tanska, Norja, Englanti, Sveitsi, Itävalta, Länsi-Saksa, Hollanti, Belgia, Ranska, Italia, Espanja, Portugali, Islanti, Kanada, Australia, Hongkong, Singapore ja Swazimaa.

Huippunykyaikainen tekniikka, tyylikäs muotoilu ja korkea laatutaso ovat ne aseet, joihin Saloran kansainvälinen menestys perustuu.

Sisällys

	sivu
Salora tänään	2–5
Saloran väri-tv -tekniikkaa	6–7
Väritelevisiot	8–17
Mustavalkoiset tv:t	18
Televisioiden teknisiä tietoja	19
Saloran stereotekniikkaa	20
Hi-Fi stereot	21–28
Stereoiden teknisiä tietoja	29
Autopuhelimet	30–31

Valtuutettuja Salora-piirimyyjiä on kautta maan. Heidän asiantuntemukseensa voitte luottaa. Kotimaisena suurvalmistajana Salora pystyy tarjoamaan myös ensiluokkaisen huoltopalvelun asiakkailleen. Huoltoverkosto kattaa koko maan, ja siitä vastaavat tehtaalla erikoiskoulutuksen saaneet huoltomiehet.

SALORA OY

Salorankatu 5–7
24100 Salo 10
Puhelin 924-6151
Telex 6818 sara sf

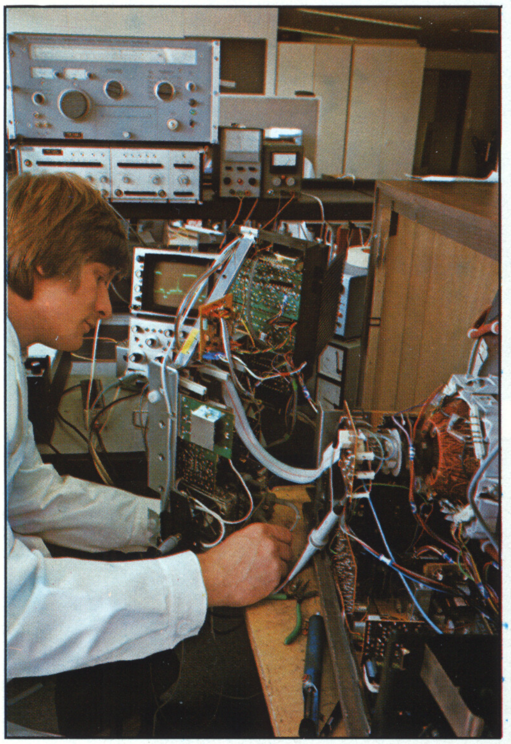
Salora tänään

- Perustettu 1928
- Salora-yhtymään kuuluu viisi yhtiötä:
  Salora Oy, Suomi
  Salcomp Oy, Suomi
  Salora A/S, Tanska
  Salora Norge A/S, Norja
  Salora A/G, Sveitsi
- Yhtymän liikevaihto tilikaudella 1.7.76–30.6.77 oli 450 mmk
- Henkilökuntaa yhtymässä on n. 2.700
- Salora Oy:n tuotanto-ohjelmaan kuuluvat väritelevisiot, mustavalkoiset televisiot, stereolaitteet ja radiopuhelimet
- Tuotantokapasiteetti on 200 000 televisiota, 30 000 stereolaitetta ja 4 000 radiopuhelinta vuodessa
- Saloran tuotannosta menee vientiin 58,8% kokonaistuotannosta, vientimaita on 19
- Tuoteviennin lisäksi Salora harjoittaa know-how -vientiä
- Salcomp Oy valmistaa komponentteja Uudessakaupungissa ja Kemijärvellä
- Salora Oy on osakkaana kuvaputkitehtaassa, jonka muut osakkaat ovat Suomen valtio ja Hitachi Ltd

Huipputekniikkaa ja varmaa laatua

Saloran tehdaslaitosten tekninen laitteisto ja tuotantomenetelmät kuuluvat Euroopan nykyaikaisimpiin. Televisioita, stereolaitteita ja radiopuhelimia valmistuu yli 1.000 kappaleen päivävauhtia.

Saloran tuotteiden kotimaisuusaste on huomattavan korkea, sillä yhtymällä on myös omia komponenttitehtaita, jotka tekevät tuotannossa tarvittavia rakenneosia. Jatkuvasti kasvava Saloran komponenttituotanto lisää myös omavaraisuutta ja tarjoaa yhä paremmat mahdollisuudet varmistaa tinkimätön laatutaso.



Pitkälle kehitetty tekniikka on tunnusomaista Saloralle. Alan kehitystä eri puolilla maailmaa seurataan tarkoin, ja uusimmat edistysaskeleet saadaan nopeasti käyttöön. Kaikki valmistettavat tuotteet ovat Saloran oman tuotekehittelyn tulosta.

Korkean laadun varmistamiseksi valmistusprosessi sisältää lukuisia erilaisia tarkistusvaiheita. Keskimäärin joka 6. työntekijä suorittaa jotakin tarkistus- tai mittaustehtävää.

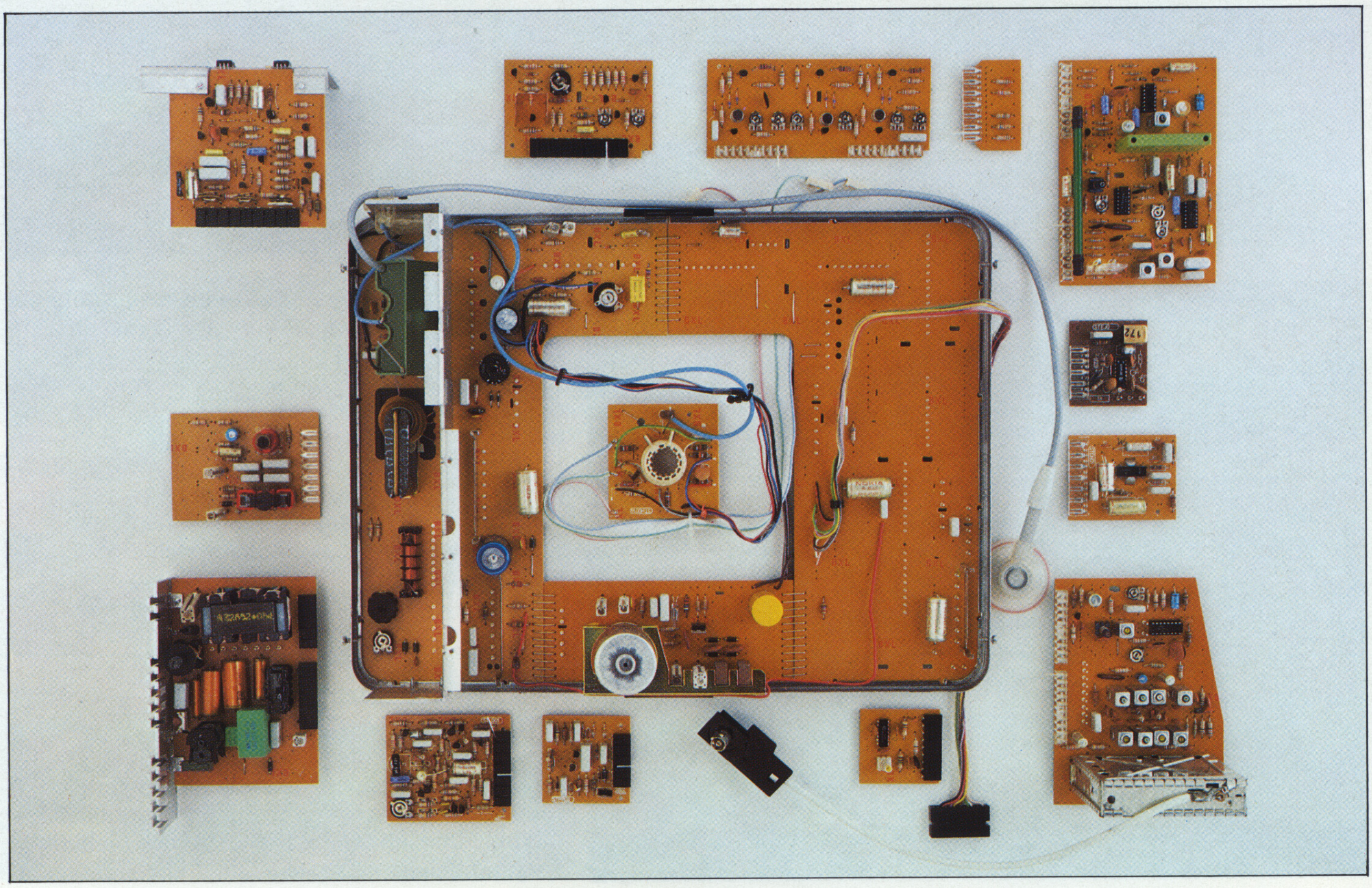
Jokainen valmis tuote joutuu lopuksi monipuoliseen ja perusteelliseen lopputarkastukseen, jossa sen kaikki toiminnot tutkitaan tarkoin. Laadun tasaisuutta tarkkailee vielä erityinen laadunvalvontaosasto.

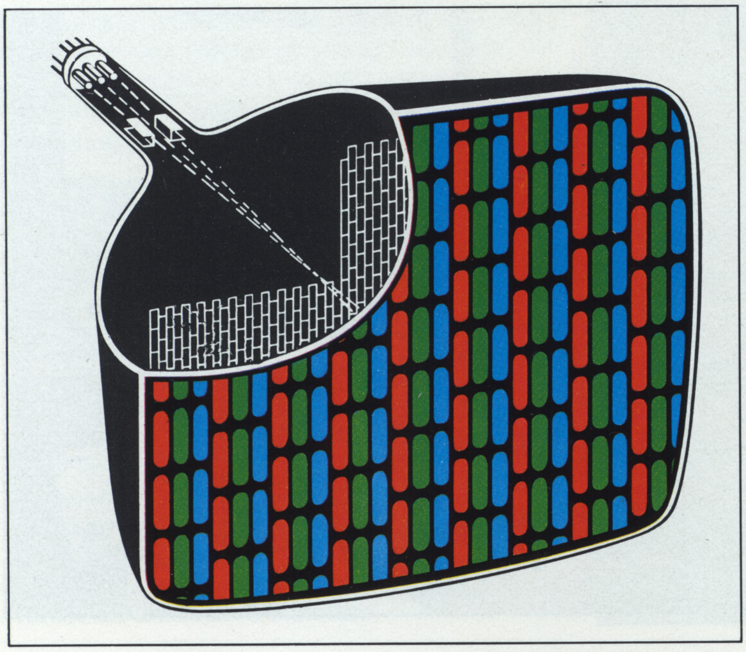
Salora Scancolor – uuden väri-tv -sukupolven tekniikkaa

Moduulirakenne

Väritelevisioiden uutta sukupolvea edustavien Salora Scancolor -vastaanottimien rakenne koostuu helposti irrotettavista toimintayksiköistä eli moduulikorteista. Moduulitekniikka tarjoaa mm. seuraavia etuja:

- Huolto helpompaa ja nopeampaa. Mahdollisen vian paikallistaminen sujuu helpommin, ja viallinen moduuli voidaan kätevästi vaihtaa ehjään. Tämä käy useimmiten paikan päällä eikä vastaanotinta tarvitse viedä huoltokorjaamoon. Aikaa ja kustannuksia säästyy.
- Osa moduuleista sopii useihin televisiomalleihin. Tämä merkitsee pitkiä sarjoja ja pienempiä yksikkökustannuksia.
- Yksittäisissä moduuleissa voidaan toteuttaa uusia teknisiä ratkaisuja muuttamatta vastaanottimen muita kytkentöjä.





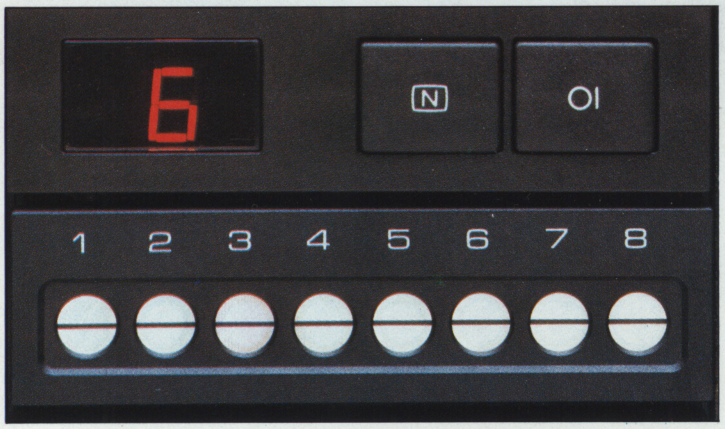
In-line -kuvaputki

Salora Scancolor -väritelevisioissa on ns. in-line -kuvaputki. In-line tarkoittaa uutta värikuvaputkitekniikkaa, jossa kuvan muodostukseen tarvittavat kolme elektronitykkiä ovat rinnakkain eivätkä kolmiomuodossa kuten tavanomaisissa putkissa. In-linen etuja:

- Värien kohdistukseen eli konvergenssiin tarvitaan entisten 15 säätimen asemesta vain muutama tai ei yhtään säädintä.
- Kuvaputken säätöä ei enää katselupaikalla tarvita. Värien kohdistus säilyy muuttumattomana.
- Kuvapinta muodostuu pystysuorista fosforiraidoista, ja reikälevyn aukot ovat suorakaiteen muotoisia. Tämä merkitsee parempaa kuvan valoisuutta, kontrastia ja terävyyttä. Värit ovat puhtaita reuna-alueita myöten.

Automaattinen hienosäätö (AFC)

Automaattinen hienosäätöpiiri pitää kanavan virityksen aina tarkasti kohdallaan. Täten esimerkiksi koneiston lämpötilan muutokset eivät vaikuta kuvan terävyyteen.



Kuvan normalisointinäppäin

Erityisellä kuvan normalisointinäppäimellä voidaan kuvan säädöt palauttaa tehtaalla asetetun perussäädön mukaisiksi. Tästä lisätoiminnasta on apua etenkin niille, jotka ovat epätietoisia säätimien oikeasta asettelusta. Merkkivalo osoittaa normalisointinäppäimen olevan käytössä.

Kaukosäätömalleissa on automaattinen kuvan normalisointi.

Digitaalinäyttö

Valitun katselukanavan numeron osoitus tapahtuu selkeällä digitaalinäytöllä. Kaukosäätömalleissa numero ilmestyy hetkeksi kuvaruutuun kanavaa vaihdettaessa. Muissa malleissa valaistu numero näkyy jatkuvasti säädinpaneelissa.

Monipuoliset liitännät

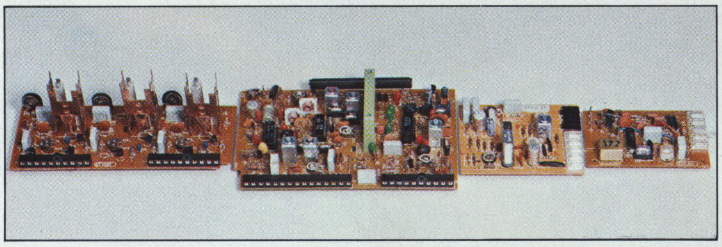
Kaikissa Scancolor-malleissa on vakiovarusteena DIN-normin mukainen lähtöliitäntä ääninauhuria varten. Äänen nauhoitus suoraan televisiosta parhaalla mahdollisella laatutasolla on näin mahdollista. Samasta liitännästä saadaan ohjaus myös Hi-Fi -vahvistimelle, kun tarvitaan normaalia enemmän äänitehoa tai erityisen hyvää äänen laatua.

Vakiovarusteisiin kuuluvat myös lähtöliitännät kuuloketta ja lisäkaiutinta varten.

Kaikki Salora-televisiot soveltuvat sellaisinaan käytettäviksi yhdessä radiotaajuisten kuvanauhurien, kuten esim. VCR:n kanssa. Mitään muutostöitä tai lisävarusteita ei tarvita.

Kaukosäätö

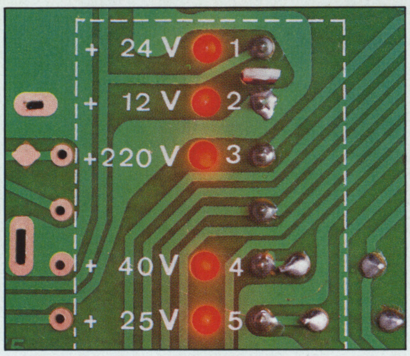
Scancolor Ultra- ja Scanmatic -malleissa on vakiovarusteena ultraääniohjauksella toimiva elektroninen kaukosäätö. Vastaanottimen kytkeminen päälle tai pois, kanavanvaihdot, kuvan säädöt ja äänen voimakkuus voidaan kaikki hoitaa katseluetäisyydeltä kaukosäätimen avulla. Kanavaa vaihdettaessa ilmestyy hetkeksi kuvaruudun oikeaan yläkulmaan katseluetäisyydeltäkin selvästi näkyvä valittua kanavaa osoittava numero. Se saadaan haluttaessa muulloinkin esiin kaukosäätimellä. Samoin saadaan näppäimen painalluksella kellonaika hetkeksi näkyviin kuvaruudun yläreunaan.



PAL/SECAM -mallit

Scancolor-sarjaan kuuluu kahden värijärjestelmän mukaisia erikoismalleja, joilla voidaan tietyissä osissa maata seurata suomalaisten lähetysten lisäksi Neuvostoliitosta lähetettäviä väriohjelmia. Vaihto väri- ja äänijärjestelmältä toiselle tapahtuu automaattisesti samalla kun kanava valitaan.

Muihin Salora-televisioihin on saatavissa ns. kaksiäänikortti, jonka avulla kuullaan OIRT-ääni (Tallinna). Ohjelmat nähdään tällöin mustavalkoisina.



Diagnoosijärjestelmä

Salora Scancolor -väritelevisioissa on ns. diagnoosimoduuli. Se sisältää joukon puolijohdelamppuja kytkentöineen. Lisäksi eräissä moduuleissa on oma diagnoosilamppunsa. Tarkoituksena on helpottaa mahdollisen vian paikallistamista ja näin nopeuttaa huoltomiehen työtä. Jos jokin lamppu on sammunut, se kertoo vian sijaitsevan tietyssä kohdassa.

Salora Scancolor 22″

SALORA SCANCOLOR
Väritelevisioiden uusi sukupolvi.

- ☐ Täysin uusi koneisto. Huoltoystävällinen moduulirakenne diagnoosijärjestelmineen.
- ☐ In-line -kuvaputki, joka merkitsee tarkkaa ja puhdasta värikuvaa.
- ☐ Pikakatodin ansiosta kuva tulee muutamassa sekunnissa käynnistyksestä – ääni tulee heti.
- ☐ Automaattinen hienosäätö (AFC) pitää kanavan virityksen aina tarkasti kohdallaan.
- ☐ Tehonkulutus vain 130 W.
- ☐ Kanavanvalinta hipaisunäppäimin. Ohjelmakanavan näyttö digitaalinumerolla.

In-line -kuvaputki

□ Kaksi kaiutinta. Korkeille ja matalille äänille omat säätimensä.
□ Liitännät nauhuria, lisävahvistinta, kuuloketta ja lisäkaiutinta varten.
□ Rullajalusta vakiovarusteena.
□ Pieni koko: leveys 63 cm, korkeus 45 cm, syvyys 42 cm.
□ Kotelon puulajit: teak, palisanteri, mänty, maalattu valkoinen

Teknisiä tietoja s. 6–7 ja 19.

In-line -kuvaputki

Salora Scancolor T 26″

Väritelevisioiden uusi sukupolvi.

- □ Täysin uusi koneisto. Huoltoystävällinen moduulirakenne diagnoosijärjestelmineen.
- □ In-line -kuvaputki, joka merkitsee tarkkaa ja puhdasta värikuvaa.
- □ Pikakatodin ansiosta kuva tulee muutamassa sekunnissa käynnistyksestä – ääni tulee heti.
- □ Automaattinen hienosäätö (AFC) pitää kanavan virityksen aina tarkasti kohdallaan.
- □ Tehonkulutus vain 130 W.
- □ Kanavanvalinta hipaisunäppäimin. Ohjelmakanavan näyttö digitaalinumerolla.
- □ Kuvan normalisointinäppäin, jolla kuvan säädöt voidaan palauttaa tehtaalla asetetun perussäädön mukaisiksi.

In-line -kuvaputki

☐ Suuri eteenpäin suunnattu kaiutin. Korkeille ja matalille äänille omat säätimensä.
☐ Liitännät nauhuria, lisävahvistinta, kuuloketta ja lisäkaiutinta varten.
☐ Rullajalusta vakiovarusteena.
☐ Mitat: leveys 77 cm, korkeus 51 cm, syvyys 42 cm.
☐ Kotelon puulajit: teak, palisanteri, maalattu valkoinen.

Teknisiä tietoja s. 6–7 ja 19.

In-line -kuvaputki

Salora Scancolor S 26″

SALORA SCANCOLOR
Väritelevisioiden uusi sukupolvi.

- ☐ Täysin uusi koneisto. Huoltoystävällinen moduulirakenne diagnoosijärjestelmineen.
- ☐ In-line -kuvaputki, joka merkitsee tarkkaa ja puhdasta värikuvaa.
- ☐ Pikakatodin ansiosta kuva tulee muutamassa sekunnissa käynnistyksestä – ääni tulee heti.
- ☐ Automaattinen hienosäätö (AFC) pitää kanavan virityksen aina tarkasti kohdallaan.
- ☐ Tehonkulutus vain 130 W.
- ☐ Kanavanvalinta hipaisunäppäimin. Ohjelmakanavan näyttö digitaalinumerolla.
- ☐ Kuvan normalisointinäppäin, jolla kuvan säädöt voidaan palauttaa tehtaalla asetetun perussäädön mukaisiksi.
- ☐ Suuri eteenpäin suunnattu kaiutin. Korkeille ja matalille äänille omat säätimensä.
- ☐ Liitännät nauhuria, lisävahvistinta, kuuloketta ja lisäkaiutinta varten.
- ☐ Rullajalusta vakiovarusteena.
- ☐ Mitat: leveys 77 cm, korkeus 51 cm, syvyys 42 cm.
- ☐ Pyöreäkulmainen softline-kotelo. Puulajit: teak, palisanteri, mänty, maalattu valkoinen.

Teknisiä tietoja s. 6–7 ja 19.

In-line -kuvaputki

Salora Playmaster 26″

SALORA SCANCOLOR
Väritelevisioiden uusi sukupolvi.

- ☐ Erikoismalli, jolla normaalin ohjelmakatselun lisäksi voidaan pelata viittä erilaista värillistä tv-peliä.
- ☐ Täysin uusi ns. kylmä eli verkkoerotettu koneisto. Huoltoystävällinen moduulirakenne diagnoosijärjestelmineen.
- ☐ In-Line -kuvaputki, joka merkitsee tarkkaa ja puhdasta värikuvaa.
- ☐ Pikakatodin ansiosta kuva tule muutamassa sekunnissa käynnistyksestä – ääni tulee heti.
- ☐ Automaattinen hienosäätö (AFC) pitää kanavan virityksen aina tarkasti kohdallaan.
- ☐ Tehonkulutus vain 130 W.
- ☐ Kuvan normalisointinäppäin, jolla kuvan säädöt voidaan palauttaa tehtaalla asetetun perussäädön mukaisiksi.
- ☐ Hyvä äänentoisto. Äänen lähtöteho 5 W sini, 7 W musiikki.
- ☐ Liitännät nauhuria, lisävahvistinta, kuuloketta ja lisäkaiutinta varten.
- ☐ Rullajalusta vakiovarusteena.
- ☐ Mitat: leveys 77 cm, korkeus 51 cm, syvyys 42 cm.
- ☐ Kotelon puulajit: teak, palisanteri, maalattu valkoinen.

Teknisiä tietoja s. 6–7 ja 19.

In-line -kuvaputki

Salora Playmaster 26″ on väritelevisioiden uuden sukupolven erikoisin edustaja. Paitsi että se on normaali huippuluokan värivastaanotin, se on myös perheen urheilumielisten monipuolinen pelikeskus. Playmasterissa on sisäänrakennettuna vakiovarusteena pelikoneisto. Liittämällä sen pistokkeisiin käsiohjaimet ja kääntämällä valintakytkintä voit pelata viittä eri peliä: Jalkapalloa, tennistä, squashia ja pelotaa. Lisäksi jalkapallopeliä ammattilainen vastaan amatööri. Kaikki pelit ovat värillisiä. Paneelin säätimillä voidaan lisäksi muuttaa pelivälineen nopeutta ja lentokulmaa, mailojen kokoa ja äänitehosteita, sekä valita joko käsi- tai automaattisyöttö.
Salora Playmaster 26″ moninkertaistaa hauskasti tv:n käyttömahdollisuudet.

Salora Scanmatic 22″

SALORA SCANCOLOR
Väritelevisioiden uusi sukupolvi.

- ☐ Elektroninen kauko-ohjaus katseluetäisyydeltä. Kaikki toiminnot myös käsin säädettävissä.
- ☐ Automaattinen kanavanhaku ja puolijohdekanavamuisti.
- ☐ Täysin uusi koneisto. Huoltoystävällinen moduulirakenne diagnoosijärjestelmineen.
- ☐ In-line -kuvaputki, joka merkitsee tarkkaa ja puhdasta värikuvaa.
- ☐ Pikakatodin ansiosta kuva tulee muutamassa sekunnissa käynnistyksestä – ääni tulee heti.
- ☐ Valmiustilan ja äänen pikavaimennuksen merkkivalot.
- ☐ Automaattinen hienosäätö (AFC) pitää kanavan virityksen aina tarkasti kohdallaan.
- ☐ Digitaalinen kanavanumeron näyttö kuvaruudussa, johon saadaan myös kellonaika.
- ☐ Automaattinen kuvan normalisointi.
- ☐ Liitännät nauhuria, lisävahvistinta, kuuloketta ja lisäkaiutinta varten.
- ☐ Rullajalusta vakiovarusteena.
- ☐ Mitat: leveys 69 cm, korkeus 45 cm, syvyys 42 cm.
- ☐ Kotelon puulajit: teak, palisanteri, maalattu valkoinen.

Teknisiä tietoja s. 6–7 ja 19.

Tulee markkinoille tammikuussa -78.

Automaattinen kanavanhaku

Scanmatic-mallissa on uusi täysin elektroninen kanavanhaku ja kanavamuisti.

Hakuautomatiikka etsii ohjelmakanavia kolmelta aaltoalueelta. Löydetyt kanavat siirtyvät automaattisesti kanavamuistiin.

Kanavanhaku on tarpeen vain vastaanotinta kytkettäessä ensimmäisen kerran katselukuntoon. Kanavamuisti säilyttää viritystiedot, kunnes niitä mahdollisesti halutaan myöhemmin muuttaa.

Kanavien valinta tapahtuu kätevästi kaukosäätimellä tai haluttaessa myös tavallisilla käsisäätimillä.

Automaattinen hienosäätö (AFC) takaa aina tarkan kuvan.

In-line -kuvaputki

Kaukosäätö

Toiminta esitetty viereisellä sivulla.

Salora Scancolor Ultra 26″

SALORA SCANCOLOR
Väritelevisioiden uusi sukupolvi.

- ☐ Elektroninen kauko-ohjaus katseluetäisyydeltä. Kaikki toiminnot myös käsin säädettävissä.
- ☐ Täysin uusi koneisto. Huoltoystävällinen moduulirakenne diagnoosijärjestelmineen.
- ☐ In-line -kuvaputki, joka merkitsee tarkkaa ja puhdasta värikuvaa.
- ☐ Pikakatodin ansiosta kuva tulee muutamassa sekunnissa käynnistyksestä – ääni tulee heti.
- ☐ Valmiustilan ja äänen pikavaimennuksen merkkivalot.
- ☐ Automaattinen hienosäätö (AFC) pitää kanavan virityksen aina tarkasti kohdallaan.
- ☐ Digitaalinen kanavanumeron näyttö kuvaruudussa, johon saadaan myös kellonaika.
- ☐ Automaattinen kuvan normalisointi.
- ☐ Suuri eteenpäin suunnattu kaiutin. Korkeille ja matalille äänille omat säätimensä.
- ☐ Liitännät nauhuria, lisävahvistinta, kuuloketta ja lisäkaiutinta varten.
- ☐ Rullajalusta vakiovarusteena.
- ☐ Mitat: leveys 77 cm, korkeus 51 cm, syvyys 42 cm.
- ☐ Kotelon puulajit: teak, palisanteri, maalattu valkoinen.

Teknisiä tietoja s. 6–7 ja 19.

Kaukosäätö

Ultraääniohjauksella toimiva elektroninen kaukosäätö merkitsee huippuluokan käyttömukavuutta. Vastaanottimen kytkeminen päälle tai pois, kanavanvaihdot, kuvan säädöt ja äänen voimakkuus voidaan kaikki hoitaa katseluetäisyydeltä kaukosäätimen avulla. Kanavaa vaihdettaessa ilmestyy kuvaruudun oikeaan yläkulmaan hetkeksi valitun kanavan numero, joka saadaan haluttaessa muulloinkin esiin. Samoin saadaan kaukosäätimellä kellonaika hetkesi näkyviin kuvaruudun yläkulmaan. Vastaanottimessa on automaattinen kuvan normalisointi, joka palauttaa säädöt tehtaalla asetetun perussäädön mukaisiksi.

Kaukosäätimellä saadaan aikaan myös äänen paikavaimennus.

In-line -kuvaputki

Salora Scancolor PS 22″

SALORA SCANCOLOR
Väritelevisioiden uusi sukupolvi.

- □ Erikoismalli, jolla voidaan seurata kahden värijärjestelmän (PAL/SECAM) mukaisia lähetyksiä.
- □ Täysin uusi koneisto. Huoltoystävällinen moduulirakenne diagnoosijärjestelmineen.
- □ In-line -kuvaputki, joka merkitsee tarkkaa ja puhdasta värikuvaa.
- □ Pikakatodin ansiosta kuva tulee muutamassa sekunnissa käynnistyksestä – ääni tulee heti.
- □ Automaattinen hienosäätö (AFC) pitää kanavan virityksen aina tarkasti kohdallaan.
- □ Tehonkulutus vain 130 W.
- □ Kanavanvalinta hipaisunäppäimin. Ohjelmakanavan näyttö digitaalinumerolla.
- □ Kaksi kaiutinta. Korkeille ja matalille äänille omat säätimensä.
- □ Liitännät nauhuria, lisävahvistinta, kuuloketta ja lisäkaiutinta varten.
- □ Rullajalusta vakiovarusteena.
- □ Pieni koko: leveys 63 cm, korkeus 45 cm, syvyys 42 cm.
- □ Kotelon puulajit: teak, palisanteri.

Teknisiä tietoja s. 6–7 ja 19.

Myös Neuvostoliiton värilähetyksiä

Salora Scancolor PS on erikoismalli, jolla voidaan seurata sekä PAL- että SECAM-värijärjestelmän mukaisia lähetyksiä. Tämä merkitsee, että vastaanottimella voidaan suomalaisten ohjelmien lisäksi katsella Neuvostoliitosta lähetettäviä väriohjelmia. Edellytyksenä on luonnollisesti, että asutaan etelärannikolla tai itärajan läheisyydessä sellaisessa paikassa, joka on neuvostoliittolaisten lähetysten näkyvyysalueella. Vaihto väri- ja äänijärjestelmältä toiselle tapahtuu automaattisesti samalla kun kanava valitaan.

In-line -kuvaputki

Salora Scancolor PS 26"

Väritelevisioiden uusi sukupolvi.

- ☐ Erikoismalli, jolla voidaan seurata kahden värijärjestelmän (PAL/SECAM) mukaisia lähetyksiä.
- ☐ Täysin uusi koneisto. Huoltoystävällinen moduulirakenne diagnoosijärjestelmineen.
- ☐ In-line -kuvaputki, joka merkitsee tarkkaa ja puhdasta värikuvaa.
- ☐ Automaattinen hienosäätö (AFC) pitää kanavan virityksen aina tarkasti kohdallaan.
- ☐ Tehonkulutus vain 130 W.
- ☐ Kanavanvalinta hipaisunäppäimin. Ohjelmakanavan näyttö digitaalinumerolla.
- ☐ Kuvan normalisointinäppäin, jolla kuvan säädöt voidaan palauttaa tehtaalla asetetun perussäädön mukaisiksi.
- ☐ Suuri eteenpäin suunnattu kaiutin. Korkeille ja matalille äänille omat säätimensä.
- ☐ Liitännät nauhuria, lisävahvistinta, kuulokettа ja lisäkaiutinta varten.
- ☐ Rullajalusta vakiovarusteena.
- ☐ Mitat: leveys 77 cm, korkeus 51 cm, syvyys 42 cm.
- ☐ Kotelon puulajit: teak, palisanteri.

Teknisiä tietoja s. 6–7 ja 19.

Myös Neuvostoliiton värilähetyksiä

Salora Scancolor PS on erikoismalli, jolla voidaan seurata sekä PAL- että SECAM-värijärjestelmän mukaisia lähetyksiä. Tämä merkitsee, että vastaanottimella voidaan suomalaisten ohjelmien lisäksi katsella Neuvostoliitosta lähetettäviä väriohjelmia. Edellytyksenä on luonnollisesti, että asutaan etelärannikolla tai itärajan läheisyydessä sellaisessa paikassa, joka on neuvostoliittolaisten lähetysten näkyvyysalueella. Vaihto väri- ja äänijärjestelmältä toiselle tapahtuu automaattisesti samalla kun kanava valitaan.

In-line -kuvaputki

Salora Boston Viptronic 24″

- ☐ Mustavalko-tv. Nykyaikainen moduulirakenteinen puolijohdekoneisto.
- ☐ Instant on -pikakytkin: kuva ja ääni heti.
- ☐ Kanavanvalinta hipaisunäppäimin.
- ☐ Tehonkulutus vain 75 W.
- ☐ Mitat: leveys 68 cm, korkeus 47 cm, syvyys 40 cm.
- ☐ Kotelon puulajit: teak, palisanteri, maalattu valkoinen.

Teknisiä tietoja s. 19.

Salora Messina 4 20″

- ☐ Pienempiä tiloja ja katseluetäisyyksiä varten sopiva mustavalko-tv.
- ☐ Nykyaikainen moduulirakenteinen puolijohdekoneisto. Erittäin tarkka kuva.
- ☐ Tehonkulutus vain 75 W.
- ☐ Pieni koko: leveys 57 cm, korkeus 40 cm, syvyys 37 cm.
- ☐ Kotelon puulajit: teak, palisanteri, maalattu valkoinen.

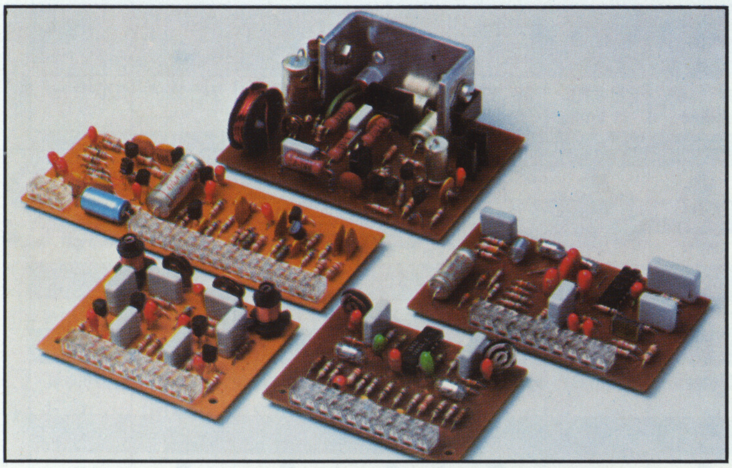
Teknisiä tietoja s. 19.

Televisioiden teknisiä tietoja

		VÄRITELEVISIOT							MUSTAVALKOISET TELEVISIOT	
		Scancolor 22″ 1C3H	Scancolor 26″ 1COG/AS	Scancolor Playmaster 1EOG	Scanmatic 22″ 1C4A	Scancolor Ultra 26″ 1C1A	Scancolor PS 22″ 1C3E	Scancolor PS 26″ 1COE	Boston Vip 24″ 2E13	Messina 4 20″ 2D01
Kuvaputki		22″ 110° in-line	26″ 110° in-line	26″ 110° in-line	22″ 110° in-line	26″ 110° in-line	22″ 110° in-line	26″ 110° in-line	24″ 110°	20″ 110°
Esiaseteltavien kanavien lukumäärä		8	8	8	8	8	8	8	6	6
Mikropiirit		10	10	13	26	21	11	11	4	4
Transistorit		53	53	64	74	67	58	58	31	28
Tyristorit		4	4	4	4	4	4	4	4	4
Diodit ja vastaavat		106	106	106	147	138	121	121	73	41
Moduulikortit		18	19	24	22	22	19	19	6	6
VHF/UHF		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kaiuttimet (kpl)		1/eteen 1/sivulle	1/eteen	1/eteen	1/eteen	1/eteen	1/eteen 1/sivulle	1/eteen	1/eteen	1/eteen
Kanavanvalinta:	mekaaninen	–	–	–	–	–	–	–	–	●
	kosketusnäppäimet	●	●	●	–	●	●	●	●	–
	kaukovalinta	–	–	–	●	●	–	–	–	–
Automaattinen kanavanhaku		–	–	–	●	–	–	–	–	–
Valitun kanavan osoitus:	näppäin	–	–	–	–	–	–	–	–	●
	valaistu numero	–	–	–	–	–	–	–	●	–
	digitaalinäyttö	●	●	●	–	–	●	●	–	–
	kuvaruutunäyttö	–	–	–	●	●	–	–	–	–
Koaksiaalinen antenniliitäntä		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Verkkoliitäntä 220 V ±10%		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Tehonkulutus (W)		130	130	130	135	140	130	130	75	75
Äänilähtöteho (W)		3	3	5	3	3	3	3	3	3
AFC		●	●	●	●	●	●	●	–	–
RF–VCR valmius		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lähtöliitännät:*)	nauhuri + vahvistin	S	S	S	S	S	S	S	E	E
S = vakiovaruste	kuuloke	S	S	S	S	S	S	S	E	E
E = lisälaite	lisäkaiutin	S	S	S	S	S	S	S	E	E
Käyttösäätimet:*)	kuvan valoisuus	L	K	K	T/O	T/O	L	K	K	K
	kuvan kontrasti	L	K	K	K	K	L	K	K	K
	värikylläisyys	L	K	K	T/O	T/O	L	K	–	–
K = kierrettävä	äänen voimakkuus	L	K	K	T/O	T/O	L	K	K	K
L = liuku	äänen sävy	2L	2K	2K	2K	2K	2L	2K	K	K
T = kosketus	värisalpa	(L)	(K)	(K)	(T/O)	(T/O)	(L)	(K)	–	–
O = kauko-ohjaus	4, 43 estopiiri	–	–	–	–	–	–	–	P	P
P = painokytkin	normalisointikytkin	–	P	P	T/O	T/O	–	P	–	–
	kellon ajastus	–	–	–	2P	2P	–	–	–	–
	instant on	–	–	–	–	–	–	–	P	–
	verkkokytkin	P	P	P	P	P	P	P	P	P
Puulajit: Kotelo	teak	□	□●	□	□	□	□	□	□	□
□ = teräväkulmainen	palisanteri	□	□●	□	□	□	□	□	□	□
● = pyöreäkulmainen (soft-line)	maalattu valkoinen	□	□●	□	□	□			□	□
Mitat: (cm)	leveys	63	77	77	69	77	63	77	68	57
	korkeus	45	51	51	45	51	45	51	47	40
	syvyys	42	42	42	42	42	42	42	40	37
Paino: (kg)		26	34	34	27	35	26	34	24	17
Jalusta:	vakiovaruste	●	●	●	●	●	●	●	–	–
	lisävaruste	–	–	–	–	–	–	–	●	–
Lisälaitteet:	OIRT-ääni	●	●	●	●	●	vakiov.	vakiov.	●	●

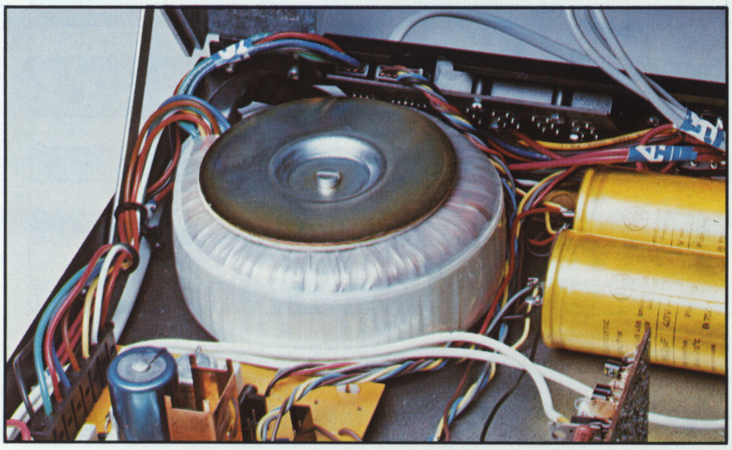
*) 1EOG:ssä on lisäksi pelin käsilaiteliitännät ja pelinvalintakytkin sekä 6 eri(laista) pelisäädintä tai -kytkintä.

Saloran stereotekniikkaa



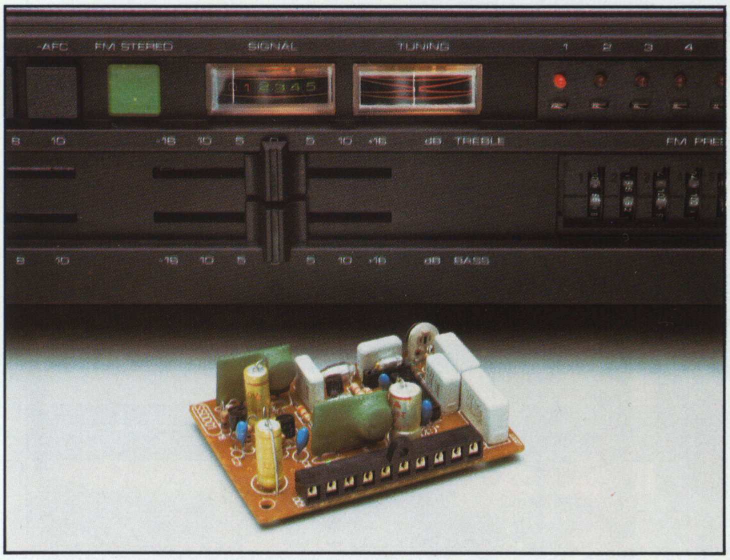
Moduulirakenne

Myös stereolaitteisiinsa Salora on soveltanut modernia moduulitekniikkaa. Koneisto on jaettu pieniin alayksikköihin, joista on muodostettu erillisiä toiminnallisia lohkoja eli moduuleja. Näin saadaan monimutkaisetkin toiminnot sovitetuiksi pieneen tilaan. Laitteiden laatu nousee. Moduulien tarkastus ja viritys tehtaalla tehostuu. Moduulirakenne on myös erittäin huoltoystävällinen.



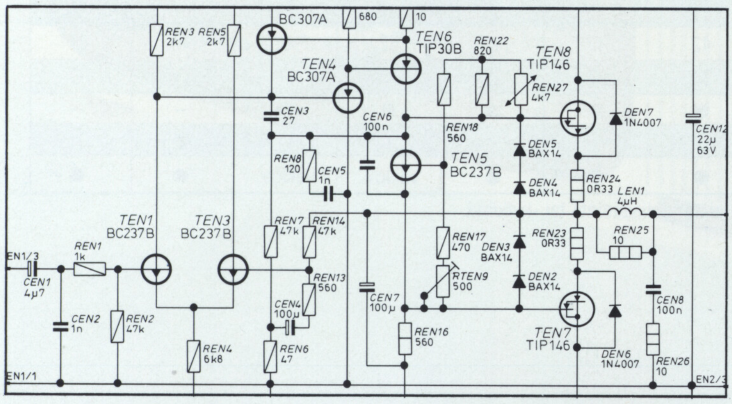
Toroidiverkkomuuntaja

Tärkeä etu toroidimuuntajan käytössä on äänetön ja värinätön käynti. Lisäksi pysyy magneettinen hajakenttä erittäin pienenä, ja tämän ansiosta saavutetaan hyvin suuri häiriöetäisyys. Toroidimuuntaja on kallis, mutta se tarjoaa teknisesti siksi arvokkaita ominaisuuksia tavanomaisiin ratkaisuihin verrattuna, että Salora-stereoissa on pidetty korkean laatutason ylläpitämiseksi myös tällaista valintaa välttämättömänä.



Vaihelukittu stereodekooderi

Stereovastaanottimen keskeisin osa on dekooderi. Sen moitteettomasta toiminnasta riippuu vastaanoton nautittavuus. Uusinta tekniikkaa edustaa vaihelukittu dekoodausmenetelmä, jonka merkittäviä etuja ovat: Toiminnaltaan luotettava, koska tarvitaan vain vähän mikropiirin ulkopuolisia osia. Lukkiutuu herkästi stereolähetteeseen. Erinomainen kanavaerottelu koko äänitaajuusalueella. Alhainen särökerroin.



Puhdas äänentoisto

Vahvistimet on suunniteltu silmällä pitäen toiston ehdotonta puhtautta. Tähän on päästy mm. huolehtimalla siitä, että TIM-särö (Transient Intermodulation Distortion) pysyy alhaisena. TIM on säröilmiö, joka varsin vähän aikaa on ollut tunnettu. Vasta hiljattain on kyetty selvittämään ilmiön syntymekanismi ja osoittamaan menetelmät säröm poistamiseksi. Salora-vahvistimissa on tähän toistoa samentavaan säröön kiinnitetty erityistä huomiota, ja oikealla mitoituksella on saavutettu puhdas ja selkeä sointi.

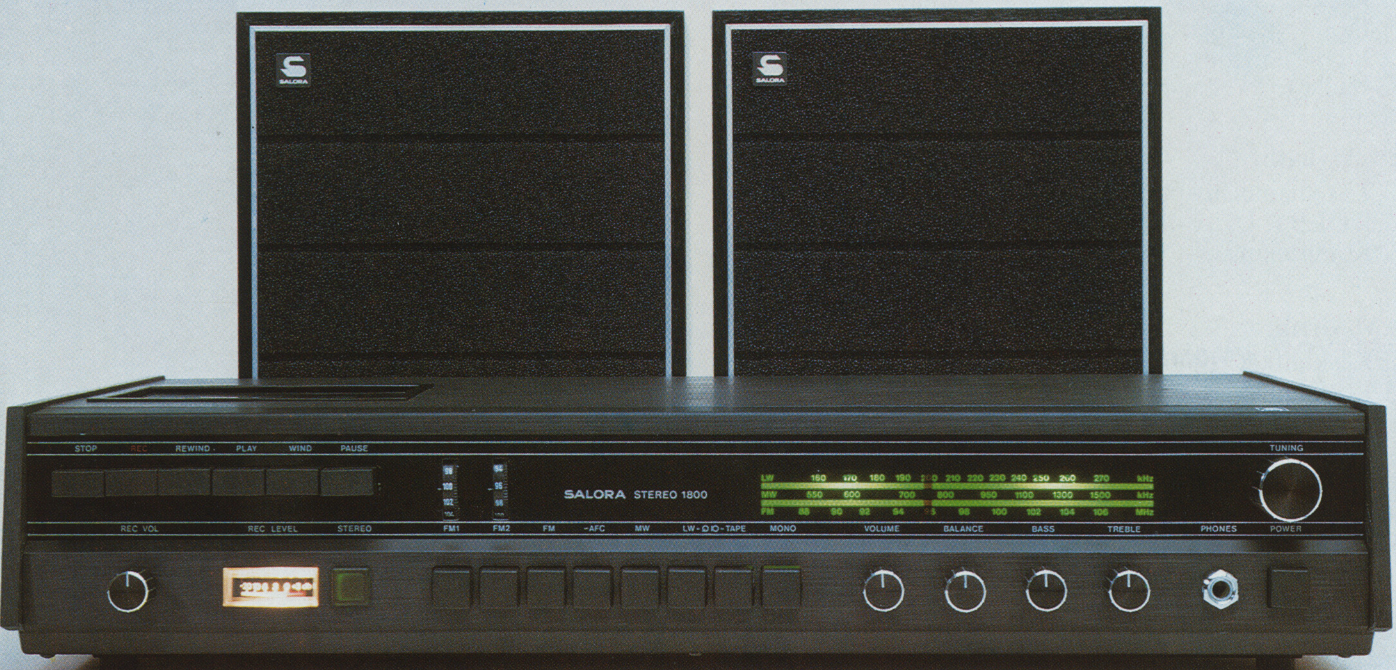
Salora Hi-Fi Stereo 1800

- ☐ Uusi stereovahvistimen, ULA- ja AM-virittimen sekä kasettinauhurin yhdistelmä.
- ☐ Viritinvahvistin täyttää kaikilta osiltaan Hi-Fi -normin DIN 45500 vaatimukset.
- ☐ ULA-virittimessä kahden kanavan pikavalinta ja vaihelukittu stereodekooderi.
- ☐ AM-virittimessä keskipitkät ja pitkät aallot. Hyvän herkkyyden ansiosta myös keskieurooppalaiset asemat häiriöttömästi kuultavissa.
- ☐ Vahvistimen lähtöteho kaikkiin kotikuunteluolosuhteisiin riittävä 2x18 W musiikki (2x10 W sini) 4 ohmin kaiuttimilla. Toistoalue 25–20.000 Hz. Särö 0,2%.
- ☐ Kasettinauhurin toistoalue 63–12.000 Hz. Sähköinen autostop.
- ☐ Stereo 1800:aa varten on suunniteltu Salora Hi-Fi -kaiuttimet, tilavuus 5 litraa. Toistoalue 60–18.000 Hz. Tehonkesto 20 W musiikki (10 W sini).
- ☐ Mitat: leveys 52 cm, korkeus 11 cm, syvyys 28 cm.
- ☐ Kotelon puulajit: teak, palisanteri.

Teknisiä tietoja

AM-VIRITIN	
Keskiaaltoviritysalue	510...1620 kHz
Pitkäaaltoviritysalue	150...275 kHz
Välitaajuus	455 kHz
Selektiivisyys	4,5 ±1 kHz (−3 dB)
Herkkyys	5 μ V 10 dB S/N tyypillisesti
Peilitaajuusvaimennus	40 dB tyypillisesti
KASETTINAUHURI	
Näppäimet	Stop/kasettikannen aukaisu Äänitys Pikakelaus taakse Toisto Pikakelaus eteen Tauko
Säätimet	Äänitystason säädin
Mittarit	Äänitystasomittari (valaistu äänitettäessä)
Kasettityyppi	C-kasetti
Toistoalue ±3 dB	63 Hz...12.000 Hz
Signaalikohinasuhde	50 dB A
Huojunta ja värinä	Pienempi kuin ±0,2% WRMS
Nauhanopeus	4,75 cm/s
Oskillaattorin taajuus	105 kHz
Suositeltava nauhatyyppi	LHS-nauha

Lisää teknisiä tietoja s. 29.



Salora Hi-Fi Stereo 6000A

- ☐ Uusi erittäin korkealuokkainen vahvistimen, virittimen, levysoittimen ja kasettinauhurin yhdistelmä.
- ☐ Jokainen toimintayksikkö vastaa parhaita erillisinä saatavia laitteita, joten enää ei edes kaikkein vaativimmankaan musiikinystävän tarvitse koota stereolaitteitaan irrallisista yksiköistä.

Hi-Fi Stereo 6000A:n tärkeimpiä teknisiä ominaisuuksia:

Vahvistin

- ☐ Lähtöteho 2x60 W musiikki (2x45 sini).
- ☐ Toistoalue 20–30.000 Hz. Tehokaistaleveys 10–50.000 Hz.
- ☐ Harmoninen särö 0,1%. Hyvin alhainen TIM-särö.
- ☐ Fysiologinen voimakkuuden säätö (loudness).
- ☐ Jyrinäsuodatin ja suhinasuodatin.
- ☐ Nauhatarkkailu. Monipuoliset liitännät.

ULA-viritin

- ☐ 7 asemamuistia. Pikavalinta hipaisunäppäimin.
- ☐ DOLBY-ULA -kytkentä*.
- ☐ Kohinasalpa.

AM-viritin

- ☐ Keskipitkät ja pitkät aallot.
- ☐ Erittäin hyvän herkkyyden ansiosta myös keskieurooppalaiset asemat häiriöttömästi kuultavissa.

Levysoitin

- ☐ Automaatti/käsikäyttöinen. Koneisto Dual 1237
- ☐ Äänirasia Dual DMS 240 E. Elliptinen timanttineula.

Kasettinauhuri

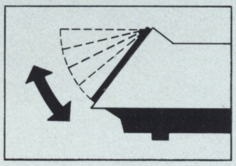
- ☐ Huippuluokan Hi-Fi -nauhuri. Tyyppi Salora SC 174.
- ☐ Toistoalue 30–17.000 Hz (kromi ±3 dB).
- ☐ DOLBY-kohinanvaimennusjärjestelmä.
- ☐ Signaali/kohina-suhde DIN 52 dB, 60 dB DOLBY.
- ☐ Muistilla varustettu 3-numeroinen nauhalaskin.
- ☐ Single crystal -ferriittiäänipää (S.X.).
- ☐ 2 huippuarvomittaria.
- ☐ Ferriitti- ja krominauhavalinta.
- ☐ Automaattipysäytys, nopea pikakelaus.

- ☐ Mitat: leveys 64 cm, korkeus 17 cm, syvyys 40 cm.
- ☐ Kotelo TSG-polystyreeniä. Värivaihtoehdot: musta tai musta/hopea.

Teknisiä tietoja s. 24–25 ja 29.

*Dolby Laboratories rekisteröity tavaramerkki.

Stereo 6000A:n käyttö- ja sijoittelumahdollisuuksia on laajennettu tekemällä laitteen etupaneeli kääntyväksi. Yläasentoon käännettynä etupaneelin näppäimiä voidaan käyttää päältä eli kannen tasossa. Ala-asennossa käyttö tapahtuu suoraan edestä.

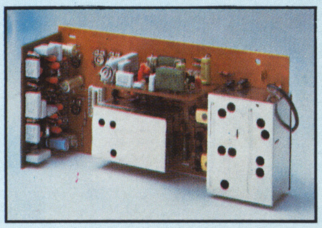


Vahvistin

Tehovahvistimet on toteutettu uudella tekniikalla käyttäen ns. Split-Power -järjestelmää, jolloin vältytään taajuusvastetta rajoittavilta tekijöiltä ja saadaan myös matalilla taajuuksilla erittäin puhdas toisto.

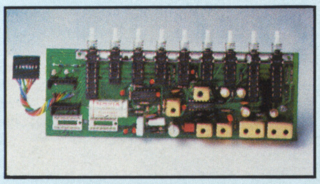
ULA-viritin

Sähköinen toteutus on poikkeuksellinen. Etuasteissa on käytetty DUAL-GATE MOSFETtejä ja erillistä oskillaattoria. Tuloksena on herkkä ja vastaanotto-ominaisuuksiltaan puhdas vastaanotin.



Virittimen välitaajuusosassa on tehokas leikkain-IC ja ilmaisimena korkean häiriörajoitusarvon takaava suhdeilmaisin. Laite voidaan virittää tarkasti parhaan kuuntelutuloksen antavalle asemalle erillisiä kenttävoimakkuus- ja keskiasentomittareita seuraamalla. Lisäksi voidaan käyttää kohinasalpaa, jolloin asemien välinen kohina estyy. Merkittävänä uutuutena virittimessä on DOLBY-FM -kytkentä, joka takaa yhä puhtaamman ULA-vastaanoton.

AM-viritin



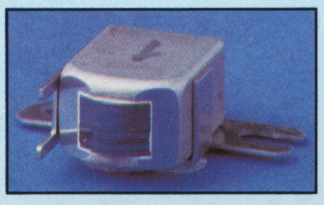
Pitkien ja keskipitkien aaltojen vastaanotto on toteutettu uudella periaatteella käyttäen erillistä mikropiiriä, jossa on suurtaajuusvahvistin, symmetrinen sekoitin ja välitaajuusosa. AVC vaikuttaa kaikkiin vahvistinasteisiin. Tuloksena on AM-viritin, jolla voidaan poimia heikkojakin kaukaisia asemia vahvojen joukosta.

Levysoitin

Stereo 6000A:n levysoitinkoneistona on helppokäyttöinen ja automaattisella vaihdintoiminnalla varustettu DUAL 1237, jonka ominaisuudet ylittävät runsaasti HiFi-normin 45500.

Kasettinauhuri

Kasettiyksikkö on moduulirakenteinen, ja sen toteutuksessa on käytetty elektroniikan moderneimpia ratkaisuja. Esimerkkeinä mainittakoon tasajännitteellä ohjatut kromi- ja DOLBY-toiminnat sekä DOLBY-IC -mikropiirit. Tasajänniteohjauksen ansiosta on laitteen johdotus saatu erittäin vähäiseksi ja toiminta siten luotettavaksi.



Äänipään parabelinen muoto takaa erittäin hyvän nauhan ja äänipään välisen kosketuksen. Tämä merkitsee erinomaisen tasaista taajuustoistoa ja pieniä amplitudivaihteluja korkeilla taajuuksilla (drop-out). Äänipään materiaali on ferriittiä, jonka kovuus on sama kuin lasin. Vuosienkin käytön jälkeen on matalien toisto tasaista ja taajuusalue laaja. Nauhalaskin on varustettu muistilla, jonka ollessa päällä nauha pysähtyy kelattaessa automaattisesti laskijan 0-kohtaan. Tämä on suuri etu mm. äänitettäessä.

Huojuntaominaisuuksiin on kiinnitetty erityistä huomiota, ja tarkkuushiotun capstan-akselin ja huolellisesti tasapainotetun vauhtipyörän ansiosta huojunta on tyypillisesti < 0.06 Japan Industrial Standardin mukaan (< 0,2 DIN).

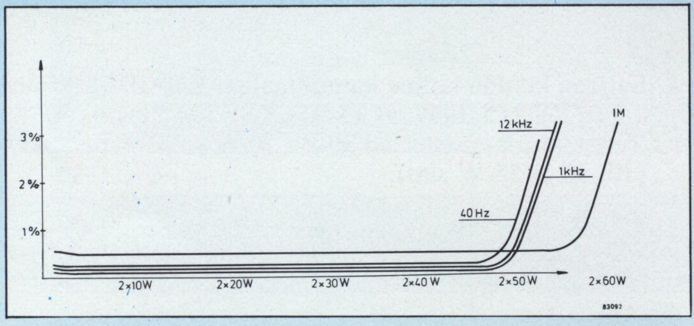
Kasettinauhan koko dynamiikan hyväksikäyttö edellyttää kunnollisia mittareita. Siksi nauhurissa on kaksi huippuarvoa osoittavaa mittaria, jotka on varustettu desibeliasteikolla.

DOLBY-kohinanvaimennusjärjestelmän avulla signaalikohinasuhdetta saadaan parannetuksi 8–9 dB. Tämä patentoitu järjestelmä kuuluu ilman muuta Hi-Fi -luokan kasettinauhurin varusteisiin. Salora-kasettinauhuri yltääkin ominaisuuksiltaan parhaimpien kotikäyttöön tarkoitettujen avokelanauhureiden tasolle.

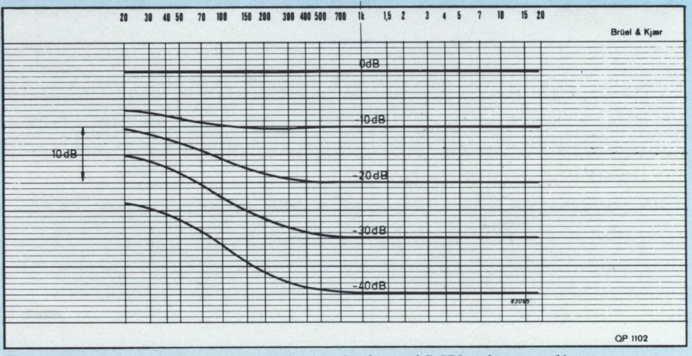
Kromikasettien puhtaaksipyyhkiminen edellyttää tehokasta poisto-oskillaattoria. Hi-Fi Stereo 6000:n kasettinauhurissa tämä on toteutettu symmetrisellä vuorovaiheoskillaattorilla (push-pull), jolla saavutetaan toinenkin etu: esimagnetointijännite ei sisällä parittomia harmonisia värähtelyjä, jolloin kohinat saadaan minimiin.

Erityisesti Stereo 6000A:ta varten Salora on suunnitellut kaiutinmallin KS 330. Sen puhtaan transienttitoiston takeena on huolellisesti valitut soft-dome -kaiuttimet korkeille ja keskiäänille. Puhdas matalien äänien toisto saavutetaan 250 mm wooferilla. Kaiutin on varustettu erityisellä sovitussäätimellä, jolla voidaan muuttaa kaiuttimen diskanttitoistoa huoneen akustiikkaan sopivaksi.

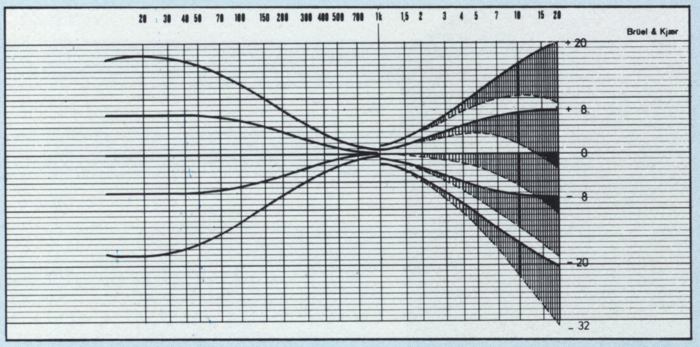
Stereo 6000:n suoritusarvokäyrät



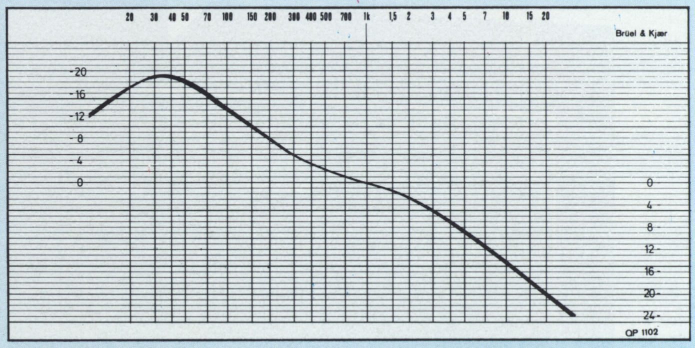
Harmoninen ja keskeismodulaatiosärö I.M. 4 Ω kuormaan 40 Hz, 1 kHz ja 12 kHz taajuuksilla. I.M. DIN 45500 mukaan.



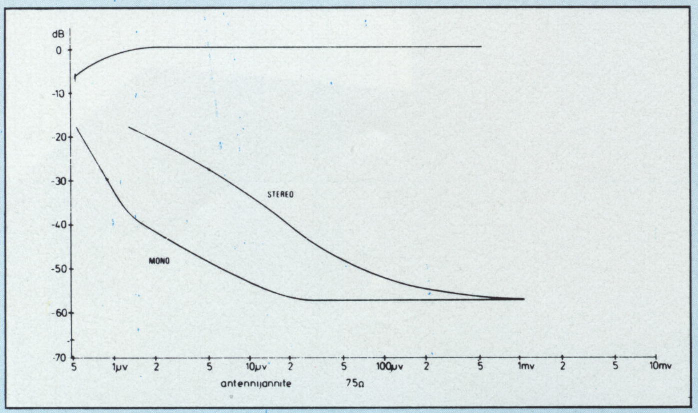
Fysiologisen voimakkuussäädön toiminta 45 W tehosta alkaen.



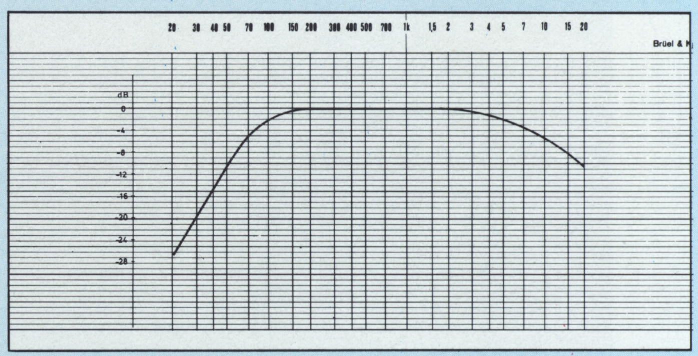
Äänensävysäätimien vaikutus mitattuna Ω_1 -liittimestä 4 Ω kuormitusvastukseen. Tummennettu alue HI-suodattimen vaikutus.



RIAA-korjaimen taajuusvaste Ω_M -koskettimesta mitattuna.



Vastaanottimen signaalikohinasuhde mono- ja stereovastaanotossa DIN 45500 mukaan mitattuna.



HI- ja LO -suodattimien vaikutus.

Teknisiä tietoja

AM-VIRITIN	
Viritysalueet keskiaalto	510–1620 kHz
Viritysalueet pitkäaalto	150–275 kHz
Herkkyys 10 dB S/N	5 µ V
Välitaajuus	455 kHz
Peilitaajuusvaimennus	40 dB
Selektiivisyys ±9 kHz	35 dB
Harhatoistot	60 dB
Antenniliitännät	DIN 45315
	DIN 45325 (koaks.)
LEVYSOITIN	
Koneisto	Dual 1237
Toimintatapa	käsin/autom. yksittäissoitto, autom. vaihdin
Nopeudet	45, 33 1/3 kierr./min
Moottori	8-napa asynkroni
Levylautanen	halk. 27 cm, paino 1,1 kg
Huojunta	<±0,1%
Jyrinäetäisyys	>60 dB
Äänirasia	Dual DMS 240 E
neulapaino	1–1,5 g
neulakärjen pyöristyssäde	5 x 18 µm elliptinen
toistoalue	20–20.000 Hz

KASETTINAUHURI	
Tyyppi	Salora SC 174
Nauhanopeus	4,75 cm/s ±1%
Laskin	3-numeroinen, muistilla
Moottoreita	1 kpl DC
Äänipää	ferriitti, single crystal (S.X.)
Äänitystason mittari	2 kpl huippuarvoa osoittavia
Kohinanvaimennusjärjestelmä	Dolby B
Nauhatyypin kytkin	2-asentoinen
Toistoalue DIN	30–17.000 Hz (kromi ±3 dB)
Signaali/kohina-suhde DIN	52 dB, 60 dB (Dolby)
Taajuuskorjaus rautaoksidi	120/3180 µs
Taajuuskorjaus kromidioksidi	70/3180 µs
Huojunta DIN	alle ±0,2%
Pikapysäytys	on
Päätepysäytys	on
Pikakelausaika C-60	alle 90 s

Lisää teknisiä tietoja s. 29.

Salora-kaiuttimet

☐ Salora-kaiuttimet sopivat kaikkiin korkealuokkaisiin Hi-Fi -laitteisiin. Niiden laadun takeena on erittäin tarkkoihin mittauksiin perustuva suunnittelu ja huolellinen komponenttien valinta.

☐ Salora-kaiuttimille on ominaista erittäin pieni särö ja puhdas ääni myös hiljaa soitettaessa.

☐ Sarjaan kuuluu kolme kaiutinmallia: KS 405 (tilavuus 5 l), KS 215 (tilavuus 15 l) ja KS 330 (tilavuus 30 l).

☐ Tehonkestot vastaavasti 20 W, 50 W ja 90 W musiikki (10, 35 ja 55 W sini).

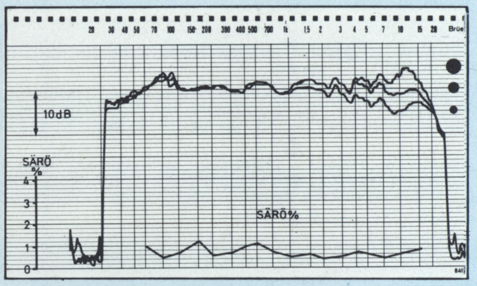
Teknisiä tietoja

Suljetun kotelon kaiuttimet			KS 405	KS 215	KS 330
Kotelon tilavuus		l	5	15	30
kaiuttimet	matalat keski korkeat		125 mm – 50 mm	200 mm – dome	245 mm soft dome soft dome
Toistoalue		Hz	60–18.000	50–20.000	25–20.000
Tehonkesto	sini musiikki	W W	10 20	35 50	55 90
Herkkyys		W	9	5	5
Impedanssi		Ω	4	4	4
DIN-kaapeli		m	5	5	5
Mitat (lev. x kork. x syv.)		cm	21 x 27 x 17	29 x 37 x 22	30 x 60 x 25
Paino		kg	3,4	11	11

Suoritusarvokäyriä

KS 405. Harmoninen särö ja toistoalue.

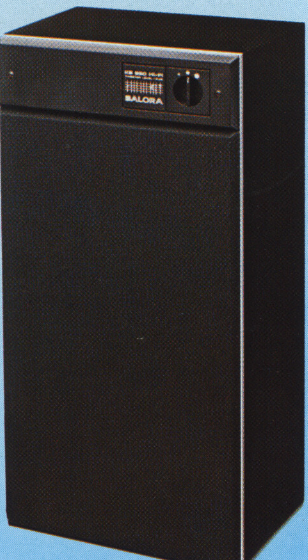
KS 215. Harmoninen särö ja toistoalue.



KS 330. Harmoninen särö ja toistoalue.

Huippuluokan kaiutin KS 330

Uusi Salora KS 330 edustaa nykyaikaisen kaiutintekniikan huippua. Se on ns. kolmitiekaiutin. KS 330:een syötetty teho jaetaan sopivasti jakosuodattimen avulla erillisille matalien, keski- ja korkeiden äänien kaiuttimille. Puhtaan bassotoiston aikaansaamiseksi on wooferin valinnassa määräävänä tekijänä sen lineaarisuus. Kartion laajan liikkeen on noudatettava ehdottoman tarkasti siihen syötetyn sähköjännitteen vaihteluja. KS 330:een on valittu erittäin alhaisen säröprosentin omaava bassokaiutin, ja se on sovitettu 30 litran koteloon uudella tavalla. Sovituksessa käytetty vaimennusmateriaali on erittäin stabiilia keinokuitua, joka takaa muuttumattoman soinnin ankarienkin rasitusten jälkeen. Lisäksi suurena etuna on, ettei täytemateriaali voi vioittaa itse wooferia mitenkään. Uusimmat tutkimukset ovat paljastaneet ns. soft dome -kaiuttimien olevan ylivoimaisen hyviä toistamaan transienttiääniä. KS 330:ssä on sekä keski- että korkeita ääniä varten valittu tällaiset soft dome -kaiuttimet. Hyvään lopputulokseen ei päästä pelkästään huolellisella kaiutinvalinnalla. Ratkaiseva vaikutus saadaan mitoittamalla jakosuodatin siten, että sen vaihetoisto on tasainen, kuten Salora on esittänyt jo KS 200-sarjan kaiuttimia valmistaessaan. Koska korkeat äänet vaimenevat kuuntelutilassa nopeimmin, on KS 330 varustettu erityisellä sovitussäätimellä, jolla voidaan muuttaa kaiuttimen diskanttitoistoa huoneen akustiikkaan sopivaksi. Kytkimen kolmesta asennosta on löydettävissä korkeille äänille oikea voimakkuus kumoamaan huoneessa ilmenevän äänen vaimenemisen.

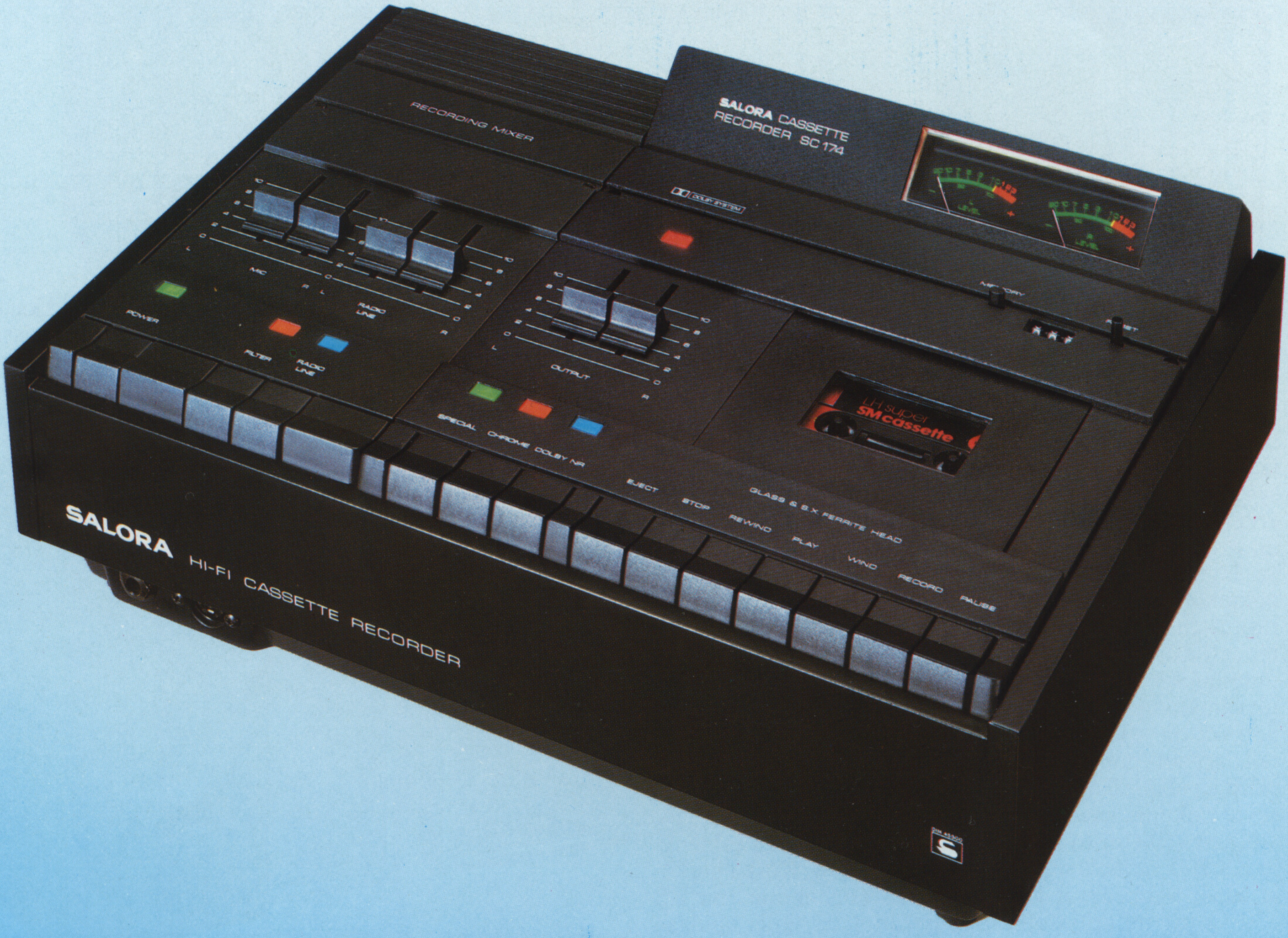


Salora-kasettinauhuri NS 1000

- ☐ Vahvistimeen liitettävä huippuluokan Hi-Fi -kasettinauhuri.
- ☐ Toistoalue 30–17.000 Hz (kromi ±3 dB).
- ☐ Dolby-kohinanvaimennusjärjestelmä.
- ☐ Äänipää lasinkovaa kulumatonta single crystal -ferriittiä.
- ☐ Kolmiasentoisen nauhatyypin kytkimen ansiosta voidaan käyttää kaikkia nauhatyyppejä optimituloksin.
- ☐ Ohjelmien sekoitusmahdollisuus.
- ☐ Sähköinen automaattipysäytys.
- ☐ 2 huippuarvomittaria.
- ☐ Muistilla varustettu 3-numeroinen nauhalaskin.
- ☐ Erillinen kuulokevahvistin sekä pien- että suurimpedanssisia kuulokkeita varten.
- ☐ Tehokkaan MPX-suodattimen ansiosta voidaan häiriöttä äänittää stereofonisia radio-ohjelmia tinkimättä niiden laadusta.
- ☐ Mitat: leveys 39 cm, korkeus 13 cm, syvyys 28 cm.
- ☐ Kotelo puuta, väri musta.

Teknisiä tietoja

Tyyppi	Salora Hi-Fi Recorder SC 174
Verkkoliitäntä	220 V/50 Hz
Nauhanopeus	4,75 cm/s ±1%
Signaali/kohina-suhde DIN	52/60 dB (Dolby)
Huojunta DIN	alle ±0,2%
Toistoalue DIN	30–17.000 Hz (kromi ±3 dB)
Nauhatyypin kytkin	tavallinen/kromi/ferrikromi
Kohinanvaimennusjärjestelmä	Dolby B
Äänipää	ferriitti, single crystal (S.X.)
Äänitystason mittari	2 kpl, huippuarvoa osoittavia
Nauhanlaskin	3-numeroinen, muistilla
Pikapysäytys	on
Automaattinen päätepysäytys	on, kaikilla toiminnoilla
Pilot-suodatin	on, kytkimellä
Moottoreita	1 kpl DC
Pikakelausaika C-60-kasetilla	alle 90 s
Tuloliitännät/kosketin	mikr. 0,2 mV 2,2 kohm/DIN viritinvahv. 1,5 mV 15 kohm/DIN linja 75 mV 100 kohm/ph
Tuloliitäntöjen sekoitusmahd.	mikr./viritinvahv. tai mikr./linja
Lähtöliitännät/kosketin	viritinvahv. 500 mV 9 kohm/DIN linja 0–1 V 1 kohm/ph kuuloke 8–4.000 ohm/jakki
Mitat (lev. x kork. x syv.)	39 x 13 x 28 cm
Paino	4,5 kg



Stereoiden teknisiä tietoja

		Hi-Fi Stereo 1800*)	Hi-Fi Stereo 6000 A*)
Stereojärjestelmä		2-kanava	2-kanava
Bipolariset transistorit		51	59
MOSFET		2	2
FET		1	1
Mikropiirit		5	14
Diodit ja vastaavat		30	88
Moduulikortit		5	14
Verkkoliitäntä 220 V		●	●
Tehonkulutus (W)		12–68	25–245
Vahvistin:	teho (W) sini	2x10	2x45
	teho (W) musiikki	2x18	2x60
	särö (%) 6 W teholla	0,2	0,1
	keskeismodulaatiosärö (%)	0,5	0,5
	toistoalue (Hz)	25–20,000	20–30,000
	tehokaistaleveys (Hz)	25–20,000	10–50,000
	häiriöetäisyys (dBA)	60	60
	tasauksen säätö (%)	100	100
	fysiologinen voim. säätö	●	●
	bassosäädin (dB) 50 Hz	±16	±16
	diskanttisäädin (dB) 10 kHz	±12	±16
	jyrinäsuodatin	–	●
	kohinasuodatin	–	●
	nauhantarkkailu	–	●
Tuloliitännät:	levysoitin	1 DIN	–
	magnetofoni	1 DIN	1 DIN
	mikrofoni	1 DIN	1 DIN
Lähtöliitännät:	kaiutin	2 DIN	2x2 DIN
	kuulokkeet	jakki	2 jakkia
	magnetofoni	1 DIN	1 DIN
Viritinosa:	aaltoalueet	ULA, KP, P	ULA, KP, P
	esiasetettavat kanavat	2	7
	herkkyys (µ V)	2	1
	rajoitus (µ V)	1,5	0,8
	toistoalue (Hz)	25–15,000	20–15,000
	särö (%)	0,5	0,5
	ilmaisimen leveys (MHz)	1,2	1,2
	AM-rajoitus (dB)	45	45
	viritysilmaisin	–	2 mittaria
	kohinasalpa	–	●
Levysoitin:	tyyppi	–	Dual 1237
	äänirasia	–	Dual DMS 240 E
Kotelo:	teak	●	–
	palisanteri	●	–
	valkoinen	–	–
	TSG-polystyr. (musta/hopea)	–	●
Mitat: (cm)	leveys	51,5	64
	korkeus	10,5	17
	syvyys	28	40
Paino: (kg)		6,5	16

*) AM-virittimen ja kasettinauhurin tekniset tiedot s. 21 (1800) ja s. 25 (6000 A)

Salora-autopuhelin SRP 25 S/CA

□ Suomen eniten ostettu autopuhelin. Alan uusinta ja käyttövarminta tekniikkaa.
□ Käyttää Posti- ja lennätinlaitoksen autopuhelinverkostoa, joka liittyy valtakunnalliseen puhelinverkostoon.
□ Puhelut mahdollisia autosta autoon, autosta verkkoon ja verkosta autoon.
□ Voidaan asentaa mm. autoon, veneeseen, traktoriin tai työkoneeseen. Helposti siirrettävissä kohteesta toiseen.
□ Voidaan käyttää myös kannettavana puhelimena erityisessä kantolaukussa. Akku helposti ladattavissa verkosta tai ajoneuvon akusta. Pitkä toiminta-aika yhdellä latauksella.
□ Kuulopuhelimen ansiosta käyttö kannettavana yhtä vaivatonta kuin ajoneuvossa.
□ 80 kanavaa käyttövalmiina merkitsee nopeampaa ja helpompaa yhteyden saantia.

Malli SRP 25 S/CAA
□ Tässä rinnakkaismallissa on lisäksi automaattinen paikalliskanavan haku, joka helpottaa käyttöä etsimällä ja varaamalla vapaan kanavan valitusta kanavaryhmästä. Selkeä elektroninen numeronäyttö ilmaisee valitun kanavan.
□ Lisävarusteena saatavissa erillinen kanavannäyttöyksikkö, joka voidaan sijoittaa autossa esim. kojelautaan.

Teknisiä tietoja

Kanavaluku:	80 käyttövalmista kanavaa
Liikennemuoto:	simplex tai duplex
Lämpötila-alue:	−25...+55°C
Käyttöjännite:	12 V negat. maad.
Virrankulutus:	vastaanotto 0,12 A, lähetys 2,8 A
Lähetysteho:	15 W autotelineessä, 10 W kantolaukussa
Mitat autotelineessä:	70 x 220 x 260 mm
Mitat kantolaukussa:	120 x 220 x 260 mm
Radio-osan paino:	2,6 kg
Paino kannettavana:	6,5 kg

Salora-autopuhelin ei ole kiinteästi sidottu yhteen ajoneuvoon. Radio-osa on helposti irrotettavissa ja siirrettävissä ajoneuvosta toiseen.

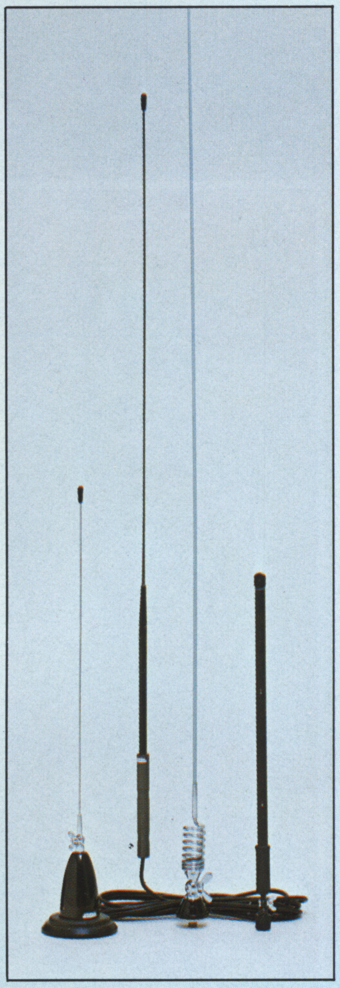
Mikäli halutaan, voidaan käyttölaite irrottaa radio-osasta ja asentaa eri paikkaan.

Radio-osa voidaan helposti siirtää autosta veneeseen, jossa se edustaa muun toiminnan lisäksi myös tärkeää turvallisuustekijää. Rannikon monet tukiasemat takaavat hyvän kuuluvuuden kauempanakin liikuttaessa.

Kesämökille kannattaa harvoin asentaa tavallista puhelinta. Salora-autopuhelin sijoitettuna kantolaukkuun on kesämökkipuhelimeksi erinomainen ja edullinen ratkaisu.

Salora-radiopuhelimien runsas lisälaitevalikoima mahdollistaa radiopuhelimen monipuolisen ja taloudellisen käytön. Lisäasennussarjan avulla voidaan samaa radiopuhelinta käyttää useassa autossa aina tarpeen mukaan. Kantolaukku ja magneettiantenni mahdollistavat vielä nopeamman siirron ajoneuvosta toiseen.

Tavallisten ajoneuvojen lisäksi Salora-autopuhelin sopii käytettäväksi myös erilaisissa työkoneissa, kuten traktoreissa, nostureissa, trukeissa ja maansiirtokoneissa.

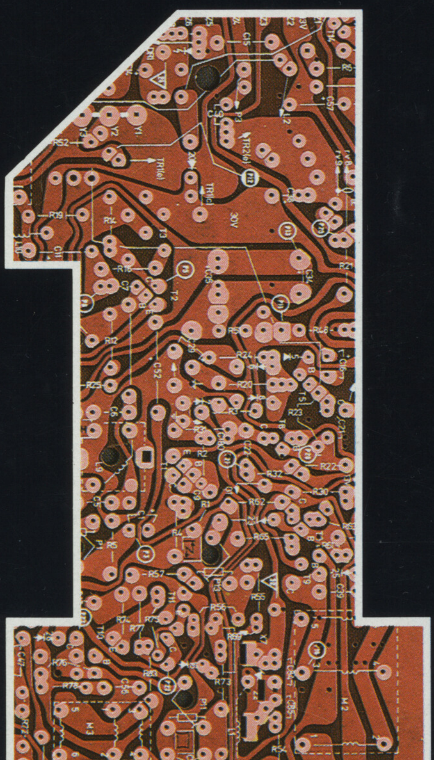


Salora Oy:n radiopuhelintuotanto käsittää autopuhelimien lisäksi tukiasemia, ajoneuvoasemia ja kannettavia radiopuhelimia. Palotoimen yhteystarpeita varten on Salora SRP 24 S/C-2V:ssä kaksi erillistä vastaanotinta.

Käyttäjät, jotka arvostavat luotettavuutta, ovat valinneet yhteysvälineekseen Salora-radiopuhelimen:
- Valtionrautatiet
- Posti- ja lennätinhallitus
- Sisäasiainministeriö
- Pääesikunta
- Merivoimien esikunta

ja sadat palokunnat sekä väestönsuojelutoimistot kautta maan. Antakaa asiantuntijoittemme suunniteltavaksi koko radiopuhelinjärjestelmänne.

Salora Oy, Radiopuhelinosasto
Salorankatu 5–7, 24100 Salo 10
Puh. 924-6151



SALORA

Valtuutettu Salora-myyjä:

Oikeudet teknisiin muutoksiin pidätetään.

Taucher/Kiviranta 11.77